

Préalables : connaître la notion de :

mode (voir fiche "modes" <http://grozouland.free.fr/GRAMMAIRE/modes.doc>)

1. observation :

Lis les phrases suivantes :

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE, *en raccommmodant son collet* : **Venons** à notre leçon.

MONSIEUR JOURDAIN : Ah ! Monsieur, je suis fâché des coups qu'ils vous ont donnés.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE : Cela n'est rien. [...]

MONSIEUR JOURDAIN : Tout ce que je pourrai, car j'ai toutes les envies du monde d'être savant [...]

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE : Ce sentiment est raisonnable : *nam sine doctrina vita est quasi mortis imago*. Vous entendez cela, et vous savez le latin sans doute.

MONSIEUR JOURDAIN : Oui, mais **faites** comme si je ne le savais pas : **expliquez**-moi ce que cela veut dire.

MONSIEUR JOURDAIN : **Apprenez**-moi l'orthographe.

MAÎTRE DE PHILOSOPHIE : Très volontiers.

MONSIEUR JOURDAIN : Après **vous m'apprendrez** l'almanach, pour savoir quand il y a de la lune et quand il n'y en a point.

MONSIEUR JOURDAIN : Quoi ? quand je dis : " Nicole, **apporte**-moi mes pantoufles, et **donne**-moi mon bonnet de nuit " , c'est de la prose ?

MOLIÈRE , *Le Bourgeois Gentilhomme*

Activités :

- observe dans les extraits suivants les verbes en gras. Peux-tu trouver leur sujet ?
- Peux-tu mettre à la 2^e du singulier le pluriel de politesse: "**Apprenez**-moi l'orthographe."
- A quelle personne est le verbe dans : " **Venons** à notre leçon." A-t-il un sujet ?

2. Repérer l'impératif présent

Comme tu l'as vu, l'impératif n'est jamais accompagné d'un sujet.

Il peut y avoir une apostrophe (vocatif en latin) qui indique la personne à qui l'on s'adresse :

"**Félix** ! ferme la porte !" phrase impérative et exclamative, ne doit pas être confondue avec :

Félix ferme la porte . phrase déclarative et affirmative.

C'est la ponctuation écrite (correspondant à l'intonation à l'oral) qui permet d'établir la différence.

On trouve souvent l'impératif dans les dialogues, et dans les phrases exclamatives.

Comparer indicatif et impératif dans deux phrases : 1. "**Félix**, ferme la porte ! " 2. *Félix* ferme la porte.

phrase d'exemple	marques de ponctuation et de ton	contexte habituel / personne du verbe
" Félix ! ferme la porte ! apostrophe et virgule + l' impératif + (COD) + ! (<u>pas de sujet</u> : " <i>Félix</i> " n'est pas sujet de " <i>ferme</i> ")	ponctuations du <u>dialogue</u> : guillemets ou tirets, point d'exclamation, virgule entre le "faux-sujet" (apostrophe) et le verbe Ton d'ordre : ton fort, insistant	DIALOGUE : présence de la 1 ^{ère} personne ("je" qui parle) et de la 2 ^{ème} personne (destinataire auquel "je" parle)
Félix ferme la porte . sujet + Vbe à l'indicatif + cod	-ponctuation banale d'un énoncé sans rien de spécial : dans notre exemple, un simple point en fin de phrase. - Ton neutre .	RECIT : prédominance de la 3 ^{ème} personne

3. Définition : (et points essentiels à savoir par cœur) :

- L'impératif est un mode TOUJOURS SANS SUJET.
- On le trouve essentiellement dans le dialogue, accompagné d'un point d'exclamation* : ex. : *Ecoute-moi !*
- Il sert à exprimer un ordre ou un conseil.
- L'impératif négatif est appelé "défense". ex. : *Ne cours pas !*
- conjugaison : pas de "tu" donc **pas de -s** aux verbes en **-er** du 1^{er} groupe
- (niveau expert) : le pronom complément est derrière le verbe et relié à ce verbe par un trait d'union : *Ecoute-moi !*

* alors qu'on ne peut jamais le trouver dans une phrase interrogative. En effet, on ne peut pas en même temps donner un ordre à quelqu'un et lui poser une question.

4. Conjuguer l'impératif présent

L'impératif n'existe pas à toutes les personnes en français (ni dans les autres langues¹). En français, seules existent la 2^{ème} du singulier, la 1^{ère} du pluriel et la 2^{ème} du pluriel.

A/ TERMINAISONS habituelles d'impératif: presque tous les impératifs présents ont les mêmes terminaisons :

	terminaisons	1er groupe	2ème groupe	3ème groupe
2° du singulier	-e ou -s *	chante !	finis !	prends !
3° du singulier	-	inexistant	inexistant	inexistant
1° du pluriel	-ons	chant- ons	finiss- ons !	pre-nons
2° du pluriel	-ez	chant- ez	finiss- ez	pren- ez
3° du pluriel		inexistant	inexistant	inexistant

* -e ou -s : voir plus bas C/ Orthographe de la 2^{ème} personne du singulier

B/ ETRE et AVOIR ont des formes spéciales:

avoir à l'impératif présent		être à l'impératif présent	
2° sing.	aie	2° sing.	sois
1° pluriel	ayons	1° pluriel	soyons
2° pluriel	ayez	2° pluriel	soyez

C/ Orthographe de la 2^{ème} personne du singulier (et tournures spéciales) :

a) Pour les verbes du 1^{er} groupe :

- Comparer les deux phrases : " Tu chantes. " (indicatif avec pronom-sujet) avec : " Chante ! " (impératif : pas de sujet)

Règle : normalement, l'impératif 2° singulier du 1^{er} groupe NE PREND PAS d' -s.

exemples :

"Joue !"

"Ecoute-moi !"

"N'aboie pas !"

"Paie-moi !"

exception :

Cependant, dans certaines circonstances, on ajoute exceptionnellement un -s², par exemple quand l'impératif est suivi du pronom **en** (ou du pronom **y**) :

Ex. : *Tu as chanté de belles chansons. **Chantes-en** encore une autre, maintenant ! Vas-y ! **Chante** !*

(ici, *en* est un pronom qui remplace le nom *chansons* de la phrase précédente; *y* est aussi un pronom)

b) Pour les verbes des 2^{ème} et 3^{ème} groupes, l'impératif 2^{ème} singulier prend un -s :

exemples :

Sois gentil !

Finis ta pizza !

Sors de là !

Prends la plus petite !

Règle : normalement, l'impératif 2° singulier du 1^{er} groupe NE PREND PAS d' -s.

exceptions:

Quelques verbes très courants du troisième groupe n'ont pas de -s à la 2^{ème} personne de l'impératif présent :

Va ! (mais : *Vas-y* / pour éviter l'hiatus ou choc de voyelles : *"*Va-y*" serait difficilement prononçable.)

En général, ces verbes exceptions du 3^{ème} groupe ont une terminaison -e, semblable à celle de la troisième du singulier de l'indicatif présent (verbes de la famille de cueillir et de la famille d'offrir) : exemples :

Aie soin de terminer tes devoirs avant huit heures !

Cueille des cerises pendant qu'il y en a ! Offre-lui un panier de fraises !

(mais le -s euphonique revient avec le pronom *en* : *Cueilles-en* pour moi !)

5. Autres manières d'exprimer un ordre : notion d' "injonctif" : (niveau expert)

Diverses autres manières de donner un ordre ou un conseil existent en français :

ACTIVITÉ : Quelle est la forme grammaticale (classe grammaticale, temps et mode pour les verbes...) des mots en gras qui introduisent un ordre dans les phrases suivantes ?

1. " Qu'il **sorte** ! "

2. "**Silence** ! "

3. " Ne pas **fumer** dans les toilettes s.v.p."

4. Après vous m'**apprendrez** l'almanach.

5. **Ecoutez**-moi !

6. Vous **prenez** vos livres à la page 47.

L'injonctif :

Toutes ces formes grammaticales³ sont regroupées dans une grande classe d'expression stylistique appelée **l'injonctif***.

(* *injonctif* est un mot de la famille de *enjoindre*, qui veut dire : "donner une consigne".)

¹ dans certaines langues, comme l'anglais ou le latin, l'impératif n'existe qu'à la 2^{ème} du singulier et à la 2^{ème} du pluriel.

² ce -s est appelé -s "euphonique".

³ Réponses : 1. *sorte* : subjonctif.

2. *Silence* : nom

3. *fumer* : verbe à l'infinitif.

4. *apprendrez* : verbe à l'indicatif fut.

5. *Ecoutez* : verbe à l'impératif

6. *prenez* : verbe à l'indicatif présent