

La NOTE finale est complétée par diverses notes : le barème peut changer suivant les sujets. En voici un exemple :

ABRÉVIATION	noté	explication	exemples
CO / CR	/10	CONSIGNES / CRÉATIVITÉ (et originalité)	
C. (ou Cons.)	A...E	Consignes : il faut respecter les consignes de l'énoncé	<ul style="list-style-type: none"> - mettre un narrateur (donc "je") - écrire une suite - respecter un contexte - décrire un objet / - décrire des sentiments
CR	A...E	Créativité , (ou Inventivité) : il faut inventer des choses, ne pas être banal, tout en respectant les consignes : SAVOIR INTÉRESSER LE LECTEUR La créativité inclut les <u>choix de vocabulaire</u> : mots adaptés, courants, ou recherchés quand c'est nécessaire	<ul style="list-style-type: none"> - donner des détails qui rendent vivante la narration - un peu d'humour - un peu de surprise, de suspens
L/P/O :	/10	LANGUE / PONCTUATION / ORTHOGRAPHE	
L / Langue		Langue = Grammaire + Vocabulaire :	
Gr Cj (Conj) MdT MdTps		Grammaire : faire des phrases correctes et complètes, Conjugaison : Ne pas écrire : <i>il descend l'escalier</i> employer les bons temps, les bonnes personnes. Mélange de Temps (dans un récit : passé et présent) : Ne pas mélanger présent et passé (MdT)	
- V ou Voc ou L ou Lex(ique) - imp : impropre		Vocabulaire ▪ avoir le vocabulaire qui convient (NIVEAU DE LANGUE approprié), et si possible des <u>mots de qualité</u> . Ne pas mettre des mots qui n'existent pas. ▪ VÉRIFIER DANS LE DICTIONNAIRE les mots dont vous n'êtes pas sûr, ne mettez pas un mot pour un autre (impropre)	<ul style="list-style-type: none"> - ne pas mettre de mots familiers, ou d'argot... - essayer des mots appris, des mots élégants - ex. : ne pas écrire : <i>"cela l'a enduit d'erreur"</i>
P/ Ponctuation		Ponctuation : • COUPER LES PHRASES par des Points-Maj (uscules) est OBLIGATOIRE . • mettre tous les signes de ponctuation. En particulier, les «guillemets», les virgules et les deux points:	
O/ Orthographe		Orthographe comme en dictée : relire , vérifier les accords des verbes , les accords des adjectifs , surveiller les homophones	

Remarque : la note finale est parfois relevée (travail fourni, qualités particulières, élève méritant...)

REPRENONS CES DIVERS POINTS :

♦ **Langue: les FAUTES ENTOURÉES sont LES PLUS GRAVES : il faut les CORRIGER !!!**

Les fautes les plus graves sont les fautes de français :

- dans la marge, elles sont repérées dans une bulle : EXEMPLE :  = Conjugaison! (= faute de construction de phrase)
- dans ton texte, les mots fautifs sont barrés : EXEMPLE : « ils ~~prènèrent~~ un chemin de montagne. »

liste des abréviations de ces FAUTES GRAVES :

NS	NON-SENS ; ta phrase est INCOMPRÉHENSIBLE	I (Inc)	phrase incorrecte
(P)	PONCTUATION essentielle absente : on ne comprend plus ta/tes phrase(s)	S	syntaxe : association incorrecte de mots : ex : « Tu veux que je prends une bonne note. »
Cj	CONJUGAISON : verbe mal conjugué	B	barbarisme : mot qui n'existe pas (même en argot)
PSV	phrase sans verbe	char	charabia : texte incompréhensible ; comme NS
PSVP	phrase sans verbe principal	(imp)	mot impropre (= qui ne convient pas)
fam	FAMILIER : niveau de langue familier inapproprié		Je propose souvent un "pendu" : il faut le remplir !
Arg	ARGOT : idem		

♦ **Orthographe : CORRECTION : Je ne corrige pas les fautes, je les SIGNALE : à toi de les corriger**

- par **une croix** dans la marge pour les fautes de grammaire (accords, conjugaison, homophones)
- **ou par une petite barre** dans la marge pour les fautes d'usage (ex. : *sommeil* écrit avec un seul *m*)

C'EST À VOUS DE LES CORRIGER en les réécrivant en vert dans la marge OU EN FIN DE COPIE

♦ **Ponctuation : CORRECTION :**

Les fautes de ponctuation sont repérées par un **P**, (encerclé si c'est très grave) ; assez souvent je mets un tout petit rond à la place de la ponctuation manquante. **C'EST À VOUS DE LES CORRIGER.**

♦ **Maladresses diverses et fautes de style : abréviations de mes remarques:**

G ou gche	GAUCHE ; ta phrase est mal tournée		il manque un mot (un X par mot)
md ou tmd	MAL DIT TRÈS MAL	G , guill	guillemets absents
(tr) ld	(TRÈS) LOURD : phrase trop longue, ou trop compliquée : simplifie-la, ou coupe-la en deux phrases.	T , txt l.	texte ligne
V ou vbe / tps	VERBE / TEMPS (d'un verbe) ne convenant pas	fte gr	faute grave
P phr	phrase	R ou Rép	répétition (maladroite) de mot
" ou id	idem : même chose qu'à la ligne au-dessus	TB, B, ab	Très Bien / Bien / assez bien
pl	pléonasme (répétition inutile : ex : <i>"je monte en haut"</i>)		